	PLANEACION DIARIA	CONTRATO - ZONA 2 - OPCION
N.T. 830 072 816-2		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
3 agosto 2026	Caminadores	Erika sabogal / Paola Castillo	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: fortalecer la dimensión corporal en los niños y niñas de caminadores, mediante el desarrollo de circuitos motrices.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "mi cuerpo en movimiento"	RECURSOS
La jornada inicia con la bienvenida a los niños y niñas, ofreciéndoles fichas de erizo para favorecer la exploración y el juego mientras se integran al espacio. Posteriormente, participan en el momento de las nueves reforzadas y, al finalizar, se trasladan al espacio pedagógico para disfrutar de un juego libre supervisado con material no estructurado, promoviendo la creatividad, la interacción y la exploración. Como experiencia pedagógica central, se desarrolla una pista de obstáculos por relevos orientada al fortalecimiento de la **actividad física**. Inicialmente, se conforman dos equipos, identificando a cada uno con un símbolo dibujado en sus mejillas utilizando pintucaritas. El circuito consiste en realizar saltos en aros, caminar en equilibrio sobre una barra, ejecutar rollitos hacia un lado, recoger un balón, lanzarlo a una cancha y regresar corriendo para dar paso al siguiente participante. Esta experiencia fortalece la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación, el seguimiento de instrucciones y el trabajo en equipo. Finalizada la actividad, los niños y niñas realizan el lavado de manos y participan en el momento de la **alimentación saludable y perceptiva** durante el almuerzo. Luego llevan a cabo los rituales de higiene personal para disponerse al sueño reparador. Para cerrar la jornada, se disponen cuentos en el espacio pedagógico, invitando a los niños y niñas a explorar libremente sus imágenes de manera individual, con sus pares o junto a las profesionales, promoviendo el gusto por la lectura y el desarrollo del lenguaje.	fichas de erizo material no estructurado pintucaritas aros barra de equilibrio colchonetas balones canchas de baloncesto cuentos

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	
N.T. 830.072.816-2	P pi o	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la experiencia pedagógica las niñas y niños se mostraron alegres, motivados y con gran interés por explorar el espacio y los diferentes elementos disponibles. En la piscina de pelotas, disfrutaron de manera espontánea, desplazándose entre las pelotas, tomándolas, lanzándolas y explorando sus diferentes posibilidades. Se observaron avances en sus habilidades corporales al subir, trepar, deslizarse por los toboganes. Algunos niños requirieron acompañamiento de los adultos, mientras que otros demostraron mayor iniciativa e independencia al intentar nuevos desafíos. Durante el juego también se evidenciaron importantes procesos de socialización compartiendo los espacios y materiales con sus compañeros, manifestaron sus emociones mediante risas, gestos, y movimientos corporales y vocalizaciones, demostrando entusiasmo y

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Satisfacción durante la experiencia.

Reflexión pedagogica: Esta experiencia invita a seguir proponiendo ambientes donde el cuerpo, el juego y la interacción sean protagonistas del aprendizaje

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO - ZONA 2 - OPCION
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
4 agosto 2026	Caminadores	Erika sabogal / Paola Castillo	Taller buen trato

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y comunicativas mediante retos sencillos que promuevan el buen trato, la expresión de emociones y la interacción respetuosa con los demás.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ○ Expresión Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: **"La ruleta del buen trato"**

La profesional recibe a los niños y niñas en un ambiente cálido, acompañado de música infantil y materiales de exploración en las mesas, favoreciendo una transición tranquila del hogar al jardín. Posteriormente, disfrutan de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludable y una convivencia respetuosa.

Luego, participan en un espacio de juego libre, donde la profesional acompaña las interacciones, favoreciendo el diálogo, la autonomía y la resolución pacífica de conflictos.

Seguidamente, se desarrolla la experiencia **"La ruleta de las emociones y el buen trato"**. A través de una ruleta con retos relacionados con la expresión de emociones, el afecto y la convivencia (abrazar a un compañero, decir una palabra amable, compartir lo que los hace felices, entre otros), los niños y niñas participan respetando turnos y acuerdos de convivencia. La profesional acompaña la actividad, reconoce la participación y fortalece la confianza, la comunicación y los vínculos afectivos.

Antes del almuerzo, realizan el lavado de manos y participan en el momento de alimentación saludable y perceptiva, fortaleciendo hábitos de higiene y el reconocimiento de los alimentos.

Para finalizar la jornada, cada niño identifica la emoción con la que termina el día mediante el coloreado de una carita (feliz, triste o cansado) y comparte con el grupo cómo se sintió, promoviendo la expresión de emociones y la reflexión sobre las experiencias vividas.

RECURSOS

Humano
Fichas
Cartón
Marcadores
Pegante
Imágenes
Hojas
colores

Powered by CamScanner

PLANEACION DIARIA

P pi o

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Este dia inicio con mucha alegria ingresando con un ambiente calido acompañado de música y diversos materiales, Posteriormente disfrutaron de sus medias nueves fortaleciendo hábitos alimenticios y un buen consumo de los alimentos. En su hora de juego libre pudieron interactuar con diferentes elementos fomentando el compañerismo e integración.

Pasaron a su experiencia principal en donde se sentaron sobre cojines en Circulo para una mejor observación de la experiencia, la profesional dio las indicaciones girando una vez la ruleta, todos querian participar, primero la giro Daniela realizando la accion indicada yendo a abrazar a Guadalupe, uno a uno realizo esta misma accion realizando Cada indicación dada por la ruleta, en general fue buen dia donde se fortalecieron hábitos saludables.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia fue exitosa Cumpliendose con el objetivo establecido siendo de gran ayuda los materiales, la tematica estuvo adecuada para el nivel.

Powered by CamScanner

PLANEACION DIARIA

CONTRATO - ZONA 2 - OPCION	
FECHA: MARZO 01 DE 2024	
VERSION 2	
PAGINA 1 DE 2	

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
5 agosto 2026	Caminadores	Erika sabogal / Paola Castillo	Taller

INTENCIONALIDAD Fortalecer en los niños y niñas la expresión de emociones, el buen trato y la construcción de vínculos afectivos mediante experiencias lúdicas

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Mi mochila de amor y protección"	RECURSOS
La profesional recibe a los niños y niñas con un saludo afectuoso y canciones de bienvenida, favoreciendo la adaptación, el vínculo afectivo y un ambiente de confianza. Posteriormente, disfrutan de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludable y una convivencia respetuosa. Luego, participan en un espacio de juego libre con diversos materiales, donde la profesional acompaña las interacciones, fortalece las habilidades sociales y favorece la convivencia. Seguidamente, se desarrolla la experiencia **"Mi mochila del amor y la protección"**, en la que cada niño o niña explora objetos simbólicos (*espejo, corazón, manos, fotografías, peluche y botiquín de juguete*) para dialogar sobre el valor del propio cuerpo, el amor, el cuidado, la protección y la importancia de acudir a un adulto de confianza cuando lo necesiten. Durante la actividad se refuerzan mensajes relacionados con el buen trato, el respeto, el autocuidado y la construcción de vínculos protectores. Posteriormente, se realiza el lavado de manos y se promueve una alimentación saludable y perceptiva con la canción **"Nuestro almuercito"**. Para finalizar la jornada, los niños y niñas exploran nuevamente los materiales mediante el juego simbólico, mientras la profesional fortalece la expresión de emociones, el cuidado del propio cuerpo, el respeto por los demás y la importancia de los adultos protectores.	Humano Dispositivo Fichas Mochila Corazon en foamy Fotografias de la familia y docentes Imágenes Peluches o muñecos Cuntas Botiquin

Powered by CamScanner

PLANEACION DIARIA

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Se recibe a los niños con un caluroso abrazo, se les cantaron rondas infantiles las cuales los niños y las niñas tararean y acompañan con las palmas, esto favorece su adaptabilidad y se refuerzan vínculos afectivos. Se les colocó rondas infantiles. y con ayuda de un bafle ellos bailaron y se divirtieron donde Guadalupe hizo pareja con Liam, Gael con Sara y se divirtieron bailando y aplaudiendo en compañía de la profesional que también bailó junto con ellos amenizando el momento. Posteriormente se les dio objetos y revistas para que tuvieran un espacio de juego libre bajo la supervisión de la profesional, donde se les notó muy tranquilos, jugando y compartiendo entre ellos; esto fortalece sus habilidades sociales y fortalece la convivencia, logrando que compartan sus juguetes y jueguen sin ningún problema. Se organizaron sentados en el piso y se les mostró objetos que estaban en una mochila, llamada la mochila del amor, donde cada niño tuvo la posibilidad de sacar un objeto entre los cuales se encontraba, un espejo, una imagen de mamá, una foto de unas manos, donde se les explica la importancia del amor propio y del que nos brindan en casa, en el jardín, como son protegidos y amados, donde se mostraron muy interesados en verse al espejo y ver sus rostros. Se logró alcanzar el objetivo trazado, donde los niños y niñas participaron de forma muy activa en la experiencia pedagogica del dia de hoy.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO: 8418
		FECHA: JUNIO 03 DE 2025
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10/08/2026	caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y apropiación progresiva de las rutinas y momentos que hacen parte de su jornada en el jardín, mediante el uso de imágenes y recursos visuales que les permitan anticipar y comprender las diferentes acciones que realizan diariamente.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Mi rutina en el jardín" TEA	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón y se ubicarán en sus mesas allí encontrarán rompecabezas para manipular y compartir. Tomaran nueves reforzada y realizaran con apoyo de la docente los rituales. Seguidamente los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición aros y pelotas para el juego y compartir con sus pares. De manera creativa y con ayuda de imágenes se dispondrá en el espacio pedagógico la rutina diaria que está establecida, invitándolos a reconocer cada uno de los momentos de manera constante, por ultimo se sentaran en cojines en donde se realizara un dialogo dándoles a conocer cada acción que ellos realizan durante su estadía en el jardín. **Seguido pasarán a su comedor para recibir a su alimentación saludable y perceptiva, mientras llega la mesa se entonarán canciones de alimentos recordando hábitos saludables.** Para finalizar la jornada pasaran a tomar sus onces, se ordenarán peinándose y colocando sus chaquetas y esperaran a sus acudientes realizando diversas figuras con foammy moldeable el cual podrán llevar a casa.	Rompecabezas Cuento Dibujos Sal Colbon Goteros Pintura foamy

Powered by CamScanner

PLANEACION DIARIA

Pipio

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada de hoy en general el grupo estuvo atento y participativo en cada momento de la experiencia pedagógica, el uso de pelotas y aros captó su atención en la medida que sin dar indicaciones les dieron usos distintos algunos como Guadalupe Liam y Sara se sentaron dentro del aro y jugaban con las pelotas, otras intentaban rodarlas por el espacio pedagógico.
Frente al momento central resulto muy interesante ver como permanecían atentos a cada imagen y hacían algun movimiento segun la acción o mostraban el papel para nombrar ese momento esto permitio reconocer sus avances y como las rutinas diarias ya son muy familiares para ellos y las identifican con claridad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La actividad central resulto exitosa y respondio a la intencionalidad propuesta. el tiempo y las imagenes estuvieron acordes.

Powered by CamScanner

PLANEACION DIARIA

CONTRATO - ZONA 2 - OPCION
FECHA: MARZO 01 DE 2024
VERSION 2
PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11 agosto 2026	Caminadores	Erika sabogal / Paola Castillo	Taller literario

INTENCIONALIDAD Favorecer el desarrollo de la atención, la percepción auditiva, el lenguaje y la expresión corporal de los niños y niñas mediante experiencias lúdicas, musicales y sensoriales que promuevan la exploración, la comunicación y la interacción con sus pares.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión. Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "leyendo historias"	RECURSOS
La profesional recibe a los niños y niñas con un saludo afectuoso, canciones de bienvenida y un titere que los invita a reconocer su nombre y el de algunos compañeros. A través de movimientos sencillos y un breve juego corporal, se favorece una transición tranquila y un ambiente de confianza para iniciar la jornada. Posteriormente, disfrutan de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludable y fortaleciendo su autonomia durante este momento. Durante el juego libre, exploran rompecabezas de pocas piezas y otros materiales acordes a su edad, favoreciendo la coordinación visomanual, la concentración y la resolución de pequeños retos con el acompañamiento de la profesional. Seguidamente, participan en la experiencia **"Un perro y un gato"**. A través de sonidos producidos con instrumentos musicales y elementos cotidianos, los niños y las identifican los personajes y situaciones del cuento. La profesional utiliza un lenguaje sencillo, invita a escuchar atentamente, imitar sonidos y movimientos de los animales y, al finalizar, todos participan en un baile donde representan al perro, al gato y otros animales, fortaleciendo la percepción auditiva, la expresión corporal y el disfrute por la música. Posteriormente, realizan el lavado de manos y participan en el momento del almuerzo, promoviendo una alimentación saludable y perceptiva mediante canciones y rutinas que fortalecen hábitos de autocuidado. Al finalizar, realizan el cepillado de dientes con apoyo de las profesionales, descansan y, al despertar, disfrutan de las onces.	Parlante Titeres Rompecabezas Instrumentos musicales Cuento Medios Audiovisuales

Powered by CamScanner

PLANEACION DIARIA

Pipio

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada el grupo participo de manera activa, en el momento de uso de rompecabezas intentaban encajar cada pieza; en el momento central reconocieron con facilidad los animales del cuento. y sus sonidos onomatopeyicos, durante la lectura del cuento permanecieron atentos alargando su atención y concentración, en el baile disfrutaron saltando y bailando al ritmo de la canción propuesta, realizando diferentes movimientos, incluso los de los animales del cuento.
Terminando con la experiencia quedo un espacio de tiempo el cual se uso para propiciar interacciones mediante la utilización de animales didacticos. con los cuales hacian sonidos propios de ellos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia estuvo un poco corta y se propuso otro momento de interación pero en general se cumplio con la intencionalidad.

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO - ZONA 2 - OPCION
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12 agosto 2026	Caminadores	Erika sabogal / Paola Castillo	taller

INTENCIONALIDAD acercar a los niños y niñas de caminadores a la lectura de cuentos infantiles mediante estrategias lúdicas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: **"Los Titiriteros"**

Al llegar al jardin infantil, los niños y niñas son recibidos con música donde las profesionales realizaran mimicas d las diferentes instrucciones que indican las canciones que suenan. Se provoca a los niños y niñas a que bailen y sigan la instrucción de cada uno de los movimientos que realizan las profesionales, y asi se permite comenzar una mañana llena de diversión, alegria y mucho movimiento corporal.

Posteriormente, los niños y niñas realizan el momento de las onces reforzadas, favoreciendo hábitos de alimentación saludable y autonomia en este proceso.
En el juego libre se invita a los niños y niñas a clasificar fichas de diferentes colores por medio de unas canastas que se le facilitara a cada uno. Esto les permite desarrollar su capacidad de analizar, evaluar, y validar razonamientos y procedimientos lógicos.
Continuando con las experiencias pedagogicas, la actividad central consistira en la representación de una obra de titeres en un gran escenario, la cual estara basada en el cuento "Un Perro y Un Gato". Previamente, las profesionales elaboraran los personajes principales del cuento (Perro y Gato). Posteriormente, con el apoyo de un titintero, se narrará la historia y al finalizar, mediante una asamblea respaldada con material visual, (cuento) se profundizara en el relato y se formularán preguntas orientadas a estimular el pensamiento critico de los niños y niñas, tales como ¿quién es el personaje malvado?, ¿qué hizo el gato para que se enojara el perro?, ¿es bueno tener amigos?, ¿cuál es el nombre de los personajes principales? y ¿Quiénes pidieron perdón?

Terminando las experiencias pedagógicas, los niños y niñas realizaran lavado de manos, para luego pasar al momento del almuerzo y atreves de canciones e incentivos musicales enfocados en la **alimentación saludable y perceptiva**, los niños y niñas refuerzan sus hábitos alimenticios de forma dinámica. Finalmente, los niños se **cepillarán los dientes** al ritmo de dinámicas musicales para dar paso a un momento de descanso reparador. Al despertar, disfrutan de sus onces y se reúnen en asamblea para preparar su regreso a casa, mientras comparten y reflexionan sobre las experiencias más divertidas del dia.

RECURSOS

Tubos de colores

Parlante
Cuento
Titintero
Personajes Gato y Perro

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
N.I. 830 072 816-2	Pipio	VERSION 1
		PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada los niños y niñas participaron de manera continua y alegre, iniciar la jornada con baile y canciones divertidas fué muy interesante puesto que despertó en ellos la sonrisa y el deseo de estar activos para involucrarse en cada momento de la experiencia. Frente a la puesta central se pudo observar que desde que vieron el teatrino dispuesto ya capto su atención y se ubicaron en su espacio de manera agil sin dejar de observar el escenario, durante el transcurso de la presentación de los titeres, mantuvieron su mirada a lo que se proyectaba sus tiempos de atención se prolongaron al punto que se termino la obra y continuaban sentados observando, se les permitio un espacio para interactuar con los titeres y el teatrino y fué un momento de disfrute y de oir algunas palabras o silabas para comunicarse, y para responder.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia fué exitosa, se cumplio la expectativa y con la intencionalidad propuesta

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO - ZONA 2 - OPCION
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 agosto 2026	Caminadores	Erika sabogal / Paola Castillo	Taller de movimiento

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la interacción con los pares, la coordinación motriz, la comunicación y el trabajo colaborativo mediante experiencias lúdicas que promuevan el buen trato, el respeto y la convivencia.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ○ Expresión, Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MISION DE AMIGOS"	RECURSOS
La profesional da la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente cálido y afectivo, disponiendo fichas magnéticas para que exploren libremente, creen figuras y fortalezcan la coordinación, la concentración y la creatividad. Posteriormente, disfrutan de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludable. Luego, participan en un espacio de juego libre por rincones. En un rincón exploran fichas de construcción, en otro manipulan materiales que fortalecen la motricidad fina y, en un tercero, juegan con elementos de cocina para recrear situaciones de la vida cotidiana, favoreciendo la imaginación, el juego simbólico y la interacción con sus compañeros. Seguidamente, se desarrolla la experiencia **"Perro y gato trabajan juntos"**. Con apoyo de las máscaras elaboradas previamente, los niños y niñas participan en pequeños retos por parejas, como transportar una pelota, recorrer un circuito sencillo de obstáculos o llevar un peluche entre los dos, siempre con el acompañamiento de la profesional. Al finalizar cada reto, celebran con un abrazo o un choque de manos, fortaleciendo el trabajo en equipo, la cooperación, el buen trato y el respeto por el otro. Posteriormente, realizan el lavado de manos y participan en el momento de alimentación saludable y perceptiva. Después disfrutan de un espacio de descanso acompañado de música relajante que favorece la tranquilidad y el descanso. Para finalizar la jornada, se reúnen en asamblea para recordar, con apoyo de la profesional, acuerdos sencillos de convivencia como compartir, ayudar, cuidar a los compañeros y utilizar manos cariñosas. La jornada culmina con un abrazo grupal que fortalece el sentido de pertenencia y los vínculos afectivos.	Humano Fichas magnéticas Fichas de construcción Kit herramientas Kit cocina Aros conos pelotas túnel peluches recipientes plásticos

Powered by CamScanner

PLANEACION DIARIA

Pipio

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada de hoy el grupo en general estuvo en disposición de participar, disfrutaron el uso de los elementos dispuestos por rincones, el que más llamo la atención fue el de construcción; frente a los retos en pareja se pudo observar que fué necesario el acompañamiento permanente de las profesionales, puesto que aun no logran realizarlo de manera autónoma, por lo que fué mejor su ejecución de manera individual, además se desconcentraban con las mascaras, por lo cual hubo la necesidad de retirar las y permitir su uso en el momento previo a salir, para que las llevarán a casa; antes de cerrar el día se recordo las normas del espacio pedagógico y para el grupo resulta interesante la observación de imagenes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia resulto interesante puesto que permitio evidenciar puntos para fortalecer como es el trabajo en equipo.

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO - ZONA 2 - OPCION
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14 agosto 2026	Caminadores	Erika sabogal / Paola Castillo	Taller Lógico

INTENCIONALIDAD Favorecer la atención, el lenguaje, la coordinación motriz y la interacción de los niños y niñas mediante experiencias de juego, música, literatura y exploración sensorial, fortaleciendo hábitos de autocuidado y convivencia.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión. Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "los huesos y el perro"	RECURSOS
La profesional recibe a los niños y niñas con una bienvenida musical, entonando la canción **"El perro Bobby"** e invitándolos a acompañarla con instrumentos musicales, favoreciendo la participación, la atención y la expresión oral. Posteriormente, disfrutan de las nueves reforzadas, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable. Luego, participan en un espacio de juego libre donde exploran tableros, laberintos sencillos y otros materiales acordes a su edad, favoreciendo la coordinación, la exploración y la resolución de pequeños retos con el acompañamiento de la profesional. Seguidamente, disfrutan de la narración del cuento **"Un perro y un gato"**, utilizando un títere, gestos, sonidos y expresiones que motivan su participación. Después, realizan el juego **"Alimenta al perro"**, en el que cada niño y niña coloca un hueso de papel cerca de la boca del perro con apoyo de la profesional, fortaleciendo la coordinación visomanual, la atención y la orientación espacial. Posteriormente, realizan el lavado de manos y participan en el momento del almuerzo, promoviendo una alimentación saludable y perceptiva. Luego realizan el cepillado de dientes con apoyo de canciones, disfrutan de un momento de descanso y, al despertar, participan en una actividad donde escuchan e imitan sonidos de animales, favoreciendo la atención, el lenguaje y la expresión corporal.	Instrumentos musicales Imagen del perro en tamaño de medio pliego Imagen de los huesos en cartulina Cinta

Powered by CamScanner

PLANEACION DIARIA

Pipio

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada el grupo en general estuvo atento, participativo y observador a cada momento de la jornada. En el momento del uso de los instrumentos musicales, disfrutaron sus sonidos incluso el intercambio de los mismos, algunos tarareaban partes de las palabras de las canciones, estos espacios son de gran interes lo cual les permite generar interacciones con los elementos y sus pares.
Al pasar al momento central de la experiencia se pudo observar que estaban muy atentos al payo y a las hueso, al hacer la explicación de manera divertida mostraban ansias por pasar, sin embargo esperaban su turno para poder participar logrando el objetivo y fortaleciendo sus habilidades viso-motoras. y se concentración

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Se logro dar respuestas a la intencionalidad y fé de disfrute y en una futura experiencia parecida seria interesante poner un grado de dificultad.

Powered by CamScanner

N.I.T. 830 072 816-3	**PLANEACION DIARIA**	CONTRATO - ZONA 2 - OPCION FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18 De agosto 2026	Caminadores	Erika Sabogal/ Paola Castillo	Asamblea visual

INTENCIONALIDAD: Favorecer en las niñas y los niños de Caminadores el reconocimiento y apropiación progresiva de las rutinas y normas del jardín, mediante experiencias cotidianas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "LAS NORMAS Y RUTINAS DE MI JARDIN- PACTO DE CORRESPONSABILIDAD"	RECURSOS
Al ingresar al espacio pedagógico, las niñas y los niños encontrarán rompecabezas sencillos para explorar y manipular libremente, fortaleciendo la coordinación ojo-mano, la atención y la curiosidad. Posteriormente, consumirán sus nueves reforzadas y realizarán el lavado de manos con acompañamiento de la docente, promoviendo hábitos de higiene y autonomía. Luego, disfrutarán de un espacio de juego libre con materiales de ensartado como botones grandes y cordones gruesos, favoreciendo la motricidad fina, la concentración y la exploración. Como experiencia central, se dispondrán imágenes de los diferentes espacios del jardín y de algunas rutinas cotidianas, como lavarse las manos, recoger los juguetes, comer y desplazarse por los espacios. Se invitará a los niños y niñas a observar, señalar, nombrar o imitar las acciones representadas, relacionándolas con los lugares correspondientes. Las imágenes permanecerán visibles como apoyo para recordar y fortalecer progresivamente las normas y rutinas del jardín. Finalmente, se realizarán los hábitos de higiene antes del almuerzo y se dispondrá un momento de descanso. Para cerrar, participarán en una rutina de movimiento acompañada de rondas infantiles, realizando acciones como aplaudir, caminar, balancearse, agacharse y estirarse, de acuerdo con sus posibilidades.	Recurso humano Rompecabezas Cartulina de colores Cinta pegante

Powered by CamScanner

N.I.T. 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA**	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En este inicio de semana los niños y niñas iniciaron con gran alegria se les entrego rompecabezas para que interactuen entre ellos mientras van llegando sus compañeros, posteriormente consumieron sus alimentos y realizaron su ritual de lavado de manos recordando su importancia, luego disfrutaron de su juego libre realizando coordinación ojo mano con ensartados y cordones, logrando una concentración.
En su experiencia principal los niños y niñas se sentaron en colchonetas frente a unas imagenes pegados en la pared, la profesional los invito a observarlas é imitarlas, mientras se les preguntaba si este comportamiento estaba bien o no, con su dedo ellos señalaban cual era inapropiado y que podiamos hacer, Juliana podia responder con sus palabras aunque su lenguaje no fuera claro.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

las imagenes fueron de un tamaño adecuado logrando una boena observación e interpretación cumpliendo así con el objetivo establecido.

Powered by CamScanner

NIT 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA**	CONTRATO - ZONA 2 - OPCION **FECHA: MARZO 01 DE 2024** **VERSION 2** **PAGINA 1 DE 2**

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19 De agosto 2026	Caminadores	Erika Sabogal/ Paola Castillo	Taller experimental

INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial, la expresión artística y el desarrollo de habilidades motrices y comunicativas en las niñas y los niños de Caminadores, mediante el cuento, el juego, el movimiento y experiencias artísticas significativas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "LOS COLORES DE CAPERUCITA"	RECURSOS
Durante el ingreso, las niñas y los niños encontrarán rompecabezas sencillos para explorar, manipular y compartir con sus pares, fortaleciendo la atención y la coordinación ojo-mano. Posteriormente, consumirán sus nueves reforzadas y realizarán los rituales de higiene y organización con el acompañamiento de la docente. Luego disfrutarán de un espacio de juego libre en el jardín con aros y pelotas, favoreciendo el movimiento, la interacción y la exploración corporal. Para la experiencia central, se ubicarán cómodamente en cojines para escuchar el cuento **"Caperucita Roja"**, narrado de manera dinámica mediante diferentes voces, sonidos, gestos y pausas que permitan mantener su atención. Después, realizarán una experiencia artística sencilla utilizando la silueta de un personaje del cuento, sal, goteros y pintura diluida. Los niños podrán esparcir la sal y dejar caer pintura con el gotero, observando cómo los colores se expanden y transforman la imagen, favoreciendo la exploración sensorial y la motricidad fina. Al finalizar, se expondrán las creaciones para que puedan observar y valorar sus producciones. Posteriormente, pasarán al comedor para disfrutar de una alimentación saludable y perceptiva, acompañada de canciones relacionadas con los alimentos y hábitos saludables. Finalmente, tomarán sus onces, participarán en la organización personal con apoyo de la docente y, mientras esperan a sus acudientes, explorarán figuras sencillas con foamy moldeable que podrán llevar a casa.	Rompecabezas Cuento Dibujos Sal Colbón Goteros Pintura Foamy

Powered by CamScanner

NIT 810.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipio	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Para esta mañana los niños y niñas estuvieron activos y con gran emoción, para su bienvenida encontraron rompecabezas para su interacción, posteriormente tomaron sus nueves reforzadas fomentando hábitos alimenticios y realizaron sus hábitos de higiene. En su hora de juego libre interactuaron con aros observando que pueden crear juegos entre ellos y fortalecer su imaginación. En su experiencia principal los niños y niñas escucharon atentamente el cuento, realizando gestos de asombro cuando se realizaba algun sonido fuerte, seguido a esto Alica tomó la Sal para comersela generando llanto cuando se le retiro y se le dió lo necesario, se observo mejor agarre de pinza como lunes pero juan Pablo la tomaba con toda la mano, al usar la pintura todos querian hacerlo al mismo tiempo fue un gran dia para ellos.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Esta experiencia estuvo con retos puesto que al ser llamativos los materiales se pausaba mucho la experiencia pero se cumplio con el objetivo establecido.

Powered by CamScanner

PLANEACION DIARIA

CONTRATO - ZONA 2 - OPCION
FECHA: MARZO 01 DE 2024
VERSION 2
PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20 De agosto 2026	Caminadores	Erika Sabogal/ Paola Castillo	Taller experimental

INTENCIONALIDAD: Favorecer en las niñas y los niños de Caminadores la exploración, la creatividad y el desarrollo de habilidades motrices y comunicativas mediante el juego, los libros y una experiencia artística.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "PEGATINAS MÁGICAS"	RECURSOS
Se realizará una bienvenida progresiva, brindando a las niñas y los niños un ambiente cálido y seguro. Al ingresar, encontrarán fichas de construcción grandes para explorar y manipular libremente. Posteriormente, consumirán sus nueves reforzadas y realizarán los rituales de higiene con acompañamiento de la docente. Luego disfrutarán de un espacio de juego libre y supervisado con libros de tela, cartón e imágenes llamativas, favoreciendo la exploración, la comunicación y el acercamiento a la lectura. Como experiencia central, se dispondrán imágenes sencillas dentro de bolsillos transparentes, recipientes, colbón, anilina y pinceles. Con el acompañamiento de la docente, las niñas y los niños explorarán los materiales y realizarán mezclas de colores para pintar las imágenes, eligiendo libremente los colores. Esta experiencia permitirá fortalecer la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la exploración de colores y texturas. Una vez secas, las producciones se convertirán en pegatinas que podrán observar y ubicar en diferentes espacios del salón. Posteriormente, disfrutarán de una alimentación saludable y perceptiva. Antes de comer, observarán imágenes de diferentes alimentos y conversarán de manera sencilla sobre aquellos que favorecen su bienestar. Después realizarán el ritual de cepillado de dientes, siguiendo imágenes que representen los pasos de esta rutina. Para finalizar, explorarán rompecabezas sencillos y adecuados a su edad mientras esperan la llegada de sus familias.	Arma todo Bolsillos Dibujos Colbon Anilina Mezcladores Pinceles Recipientes Rompecabezas

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
NIT 830 072 816-2	P pi o	VERSION 1
		PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Este día los niños y niñas ingresaron al jardín con seguridad y alegría encontrando fichas de construcción para interactuar con las mismas creando diversos juegos, luego consumieron sus nueves reforzadas y realizaron sus habitos de higiene, pasaron a su espacio de juego libre en donde manipularon libros de tela favoreciendo su lenguaje por medio de la interpretación de los mismos. En su experiencia principal estaban emocionados al observar los materiales a usar inicialmente realizaron la mezcla con colbon y pintura en donde se evidencia emoción y seguimiento de indicaciones, Alicia quería pintarse la cara con la misma, al usarla en las imagenes no pudieron seguir el borde de la misma sino q se lo hicieron en toda la hoja, en general fue una buena experiencia.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia fue agradable logrando cumplir se el objetivo principal de la misma usando materiales adecuados para esta.

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO - ZONA 2 - OPCION
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21 De agosto 2026	Caminadores	Erika Sabogal/ Paola Castillo	Instalaciones literarias

INTENCIONALIDAD Favorecer en las niñas y los niños de Caminadores la exploración, la imaginación y la expresión corporal mediante el juego simbólico, el movimiento y la ambientación de un bosque

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "EL BOSQUE ENCANTADO DE CAPERUCITA"	RECURSOS
Al llegar al jardín, las niñas y los niños serán recibidos con un saludo cálido y afectuoso, favoreciendo un ambiente de seguridad y confianza. En el aula encontrarán fichas de construcción grandes para explorar y manipular libremente. Posteriormente, disfrutarán de sus nueves reforzadas y realizarán los rituales de higiene con acompañamiento de la docente. Luego tendrán un espacio de juego libre y supervisado con baldes, pelotas y aros, favoreciendo el movimiento corporal, la coordinación y la exploración del espacio. Para la experiencia central, la docente ambientará el aula como un pequeño bosque utilizando diferentes materiales seguros y llamativos. Se invitará a las niñas y los niños a recorrer el espacio, observar, tocar y explorar los elementos, encontrando algunos accesorios relacionados con el cuento **"Caperucita Roja"**. Podrán utilizar los accesorios y participar en un sencillo juego simbólico, imitando personajes, sonidos y acciones del cuento, de acuerdo con sus posibilidades. Esta experiencia favorecerá la imaginación, la comunicación, la expresión corporal y la interacción con sus pares. Finalizada la experiencia, realizarán el lavado de manos y disfrutarán del almuerzo. Posteriormente, participarán en el cepillado de dientes y tendrán un momento de descanso reparador acompañado de ejercicios sencillos de respiración, como imaginar que inflan y desinflan un globo, junto con música suave o sonidos de la naturaleza. Para cerrar la jornada, observarán y escucharán un video corto sobre sonidos de animales mientras se organizan para la salida.	Imágenes Telas Hojas secas Ramas Flores Canastas Frutas y Alimentos plásticos Disfraces Sonidos del bosque

Powered by CamScanner

PLANEACION DIARIA

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la experiencia pedagógica, las niñas y niños participaron con curiosidad y entusiasmo en la exploración del ambiente dispuesto por la docente. Se evidencio interés por tocarlos observarlos, manipularlos y desplazarse libremente por el espacio. A través del juego Simbólico, algunos niños y niñas exploraron y manifestaron expresiones de alegría Sonrisas, gestos y vocalizaciones como forma de comunicación, así como intercambios espontáneos con sus pares y con las docentes, la experiencia favoreció especialmente la exploración del medio, el desarrollo de la motricidad, la expresión corporal, la imaginación y las interacciones sociales permitiendo que cada niño y niña participara a su propio ritmo en un ambiente seguro afectivo y estimulante.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión pedagógica: Es importante continuar observando y respetando los ritmos individuales de cada niño brindando acompañamiento cercano sin limitar su iniciativa.

Powered by CamScanner

PLANEACION DIARIA

CONTRATO - ZONA 2 - OPCION
FECHA: MARZO 01 DE 2024
VERSION 2
PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
24 De agosto 2026	Caminadores	Erika Sabogal/ Paola Castillo	Taller artístico

INTENCIONALIDAD Favorecer en las niñas y los niños de Caminadores la creatividad, la imaginación y la expresión artística mediante experiencias de exploración, juego y creación inspiradas en cuentos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Pintando con Caperucita"

La jornada inicia con una cálida bienvenida a los niños y niñas mediante un abrazo afectuoso, invitándolos a explorar y jugar con fichas de tubos que les permiten crear diferentes formas y construcciones, favoreciendo la creatividad y la imaginación. Posteriormente, participan en el momento de las nueves reforzadas y luego se trasladan al espacio pedagógico para disfrutar de un juego libre supervisado con cajas de diferentes tamaños, especialmente grandes, las cuales pueden ingresar, transformar y personalizar con diversos materiales según sus intereses.

Como experiencia pedagógica central, se propone una actividad artística inspirada en el cuento **Caperucita Roja**. Los niños y niñas encuentran ilustraciones alusivas a la historia dispuestas sobre papel vinipel, junto con pinceles y pinturas de diferentes colores para decorarlas libremente de acuerdo con sus gustos e intereses. Durante la actividad, la profesional evoca momentos significativos del cuento, recordando la narración y nombrando personajes, escenarios y elementos clave.

Al finalizar, los niños y niñas realizan el lavado de manos para dar paso al momento del almuerzo, promoviendo hábitos de **alimentación saludable y perceptiva**. Posteriormente, llevan a cabo los rituales de higiene personal y se disponen a disfrutar del sueño reparador en un ambiente tranquilo y seguro.

Para cerrar la jornada, se ofrece un espacio de juego con fichas magnéticas, invitando a los niños y niñas a construir libremente diferentes figuras y elementos, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad y la resolución de problemas mediante el juego.

RECURSOS

fichas de tubos
cajas
crayolas
plumones

Ilustraciones
papel vinipel
aros grandes
pinceles
pinturas

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
N.T. 830 072 816-2	P pi o	VERSION 1
		PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la experiencia de hoy se pudo visualizar a los niños y niñas en su totalidad con la atención fija en lo que iban a realizar en cada momento y sus tiempos de atención se prolongaron y su tono muscular de las manos más firme, permitiendo explorar los materiales, el papel vinipel, llamo mucho su atención sin embargo al ver que tenia un dibujo sin necesidad de dar la indicación empezaron a pintar cuando iban terminado de poner muchos colores. Se retiraron los dibujos y se les permitio pintar sobre el lienzo del vinipel lo cual fortalecio su imaginación y creatividad, además de observar con alegria su creación y las de sus pares.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia resulto exitosa en la medida en que fortalecio sus habilidades, además se dio respuesta a la intencionalidad Se podria proponer más adelante.

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO - ZONA 2 - OPCION
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25 De agosto 2026	Caminadores	Erika Sabogal/ Paola Castillo	Talier sensorial auditivo

INTENCIONALIDAD Favorecer en las niñas y los niños de Caminadores la atención, la escucha y la expresión corporal mediante experiencias de exploración sonora, juego y movimiento.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "sonidos de los instrumentos "	RECURSOS
Durante la jornada, las niñas y los niños serán recibidos con una bienvenida cálida y afectuosa. Inicialmente, encontrarán laberintos didácticos sencillos para explorar y manipular, favoreciendo la coordinación ojo-mano, la atención y la curiosidad. Posteriormente, disfrutarán de sus nueves reforzadas y realizarán los rituales de higiene con acompañamiento de la docente, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y autonomía. Luego tendrán un espacio de juego libre con pelotas de diferentes tamaños y colores, donde podrán desplazarse, lanzar, rodar y explorar, favoreciendo el movimiento corporal y la interacción con sus pares. Como experiencia central, se realizará una actividad de exploración auditiva. La docente producirá diferentes sonidos con el cuerpo y algunos instrumentos, invitando a las niñas y los niños a escuchar, imitar y responder mediante aplausos, movimientos, zapateos o gestos. Se propondrán secuencias sencillas y cortas, respetando el ritmo y las posibilidades de cada niño, fortaleciendo la atención, la escucha y la expresión corporal. Finalizada la experiencia, realizarán el lavado de manos antes del almuerzo. Posteriormente, participarán en los rituales de higiene y disfrutarán de un descanso reparador. En la tarde, consumirán sus onces y cerrarán la jornada observando una obra corta de títeres sobre el cepillado de dientes, reforzando de manera lúdica la importancia de los hábitos de higiene oral.	laberintos didácticos pelotas de diferentes colores y tamaños instrumentos musicales teatrino títeres

Powered by CamScanner

PLANEACION DIARIA

Pipo

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Hoy recibimos la visita de "Leo" el personaje que acompaña el proyecto del mes de agosto y septiembre, para el grupo en general fué un momento tranquilo, para Alicia fué de angustia y llanto, queriendo que la profesional la retirará del salón, sin embargo con el acompañamiento se tranquilizo un poco aún cuando no tuvo el deseo de participar lo observo desde un poco más lejos, en general estuvieron atentas y participativas, interactuando un poco con "Leo" en el momento de mayor atención fue el qué leyo en voz alta la historia puesto que para el grupo. la lectura siempre resulta interesante y prolonga sus tiempos de atención, además que fortalece su fluidez verbal y la producción de nuevas palabras

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La propuesta duró menos del tiempo presupuestado para su desarrollo por lo cual se realizo el ejercicio con los instrumentos musicales, logrando dar respuesta a la intencionalidad

Powered by CamScanner

PLANEACION DIARIA

CONTRATO - ZONA 2 - OPCION
FECHA: MARZO 01 DE 2024
VERSION 2
PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26 De agosto 2026	Caminadores	Erika Sabogal/ Paola Castillo	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Favorecer en las niñas y los niños de Caminadores la exploración sensorial, la creatividad y el desarrollo de habilidades motnces mediante experiencias de juego y manipulación de diferentes materiales

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión. Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "trazos mágicos"

Se iniciará la jornada con una bienvenida cálida y afectuosa, brindando seguridad y confianza. Las niñas y los niños podrán explorar laberintos didácticos sencillos, favoreciendo la coordinación ojo-mano, la atención y la curiosidad.

Posteriormente, disfrutarán de sus nueves reforzadas y realizarán los rituales de higiene con acompañamiento de la docente, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y autonomía. Luego tendrán un espacio de juego libre con elementos de construcción grandes y seguros, promoviendo la exploración, la creatividad y la interacción con sus pares.

Como experiencia central, se dispondrá harina de trigo sobre una superficie protegida, invitando a las niñas y los niños a tocar, esparcir y realizar trazos libres con sus manos. La docente podrá proponer trazos sencillos para imitar, respetando las posibilidades e intereses de cada niño. Esta experiencia permitirá explorar texturas y fortalecer la motricidad fina, la creatividad y la expresión.

Al finalizar, realizarán el lavado de manos y pasarán al comedor para disfrutar del almuerzo. Posteriormente, tendrán un momento de descanso reparador, respetando sus ritmos y necesidades.

Para cerrar la jornada, se realizará una experiencia sencilla sobre el lavado de manos utilizando un guante con manchas que representen la suciedad. Con agua y jabón, los niños observarán cómo las manchas desaparecen, reforzando de manera lúdica la importancia de mantener las manos limpias.

RECURSOS

Laberintos didácticos

elementos de construcció n didácticos

harina de trigo

Guante quirúrgico
marcador borrable
jabón
agua

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
N.I.T. 830.072.816-2	Pipio	VERSION 1
		PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En general a las niñas y niños les llama la atención el uso de elementos didacticos, logrando ampliar sus tiempos de atención y fortaleciendo su motricidad fina. Frente al uso de las herramientas les gusta mucho sin embargo genera conflicto cuando quieren las mismas herramientas o elementos y las profesionales entran a mediar. En el momento central de la experiencia se pudo observar el disfrute de los participantes al usar la harina, realizando diferentes movimientos, usando fichas de moldes, haciendo algunos montoncitos o dispersandola el disfrute y las interacciones con los elementos y sus pares fueron muy interesantes al observarlos; en el momento del guante sucio ellos lo observaban y tomaron la iniciativa de acercarse a limpiarlo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia resulto exitosa, más adelante podría proponerse de nuevo, con alguna variación o aumentando un grado de complejidad.

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO - ZONA 2 - OPCION
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27 De agosto 2026	Caminadores	Erika Sabogal/ Paola Castillo	Taller sonoro

INTENCIONALIDAD Favorecer en las niñas y los niños de Caminadores la expresión corporal, musical y comunicativa mediante canciones, movimiento y exploración de instrumentos

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "al ritmo de la orquesta"	RECURSOS
Las niñas y los niños ingresarán al aula y serán recibidos con un saludo cálido y afectuoso, favoreciendo un ambiente de confianza y seguridad. Luego, participarán en canciones infantiles conocidas, acompañándolas con gestos y movimientos corporales. Posteriormente, disfrutarán de sus nueves reforzadas y realizarán los rituales de higiene con acompañamiento de la docente. Después tendrán un espacio de juego libre con juguetes variados, donde podrán explorar, manipular e interactuar con sus pares, fortaleciendo la creatividad y la socialización. Como experiencia central, se ubicarán en colchonetas y participarán en la canción **"Hola amigos, ¿cómo están?"**, motivándolos a reconocer y expresar su nombre de acuerdo con sus posibilidades. Luego explorarán diferentes instrumentos de percusión, como maracas, tambores y sonajeros, acompañando canciones con sonidos, palmas y movimientos corporales. Se propondrán desplazamientos sencillos, variando la velocidad de acuerdo con las indicaciones de la docente, favoreciendo la escucha, la expresión corporal y la coordinación. Al finalizar, realizarán el lavado de manos y pasarán al almuerzo. Posteriormente, llevarán a cabo los rituales de higiene y disfrutarán de un momento de descanso acompañado de música suave y relajante. Para cerrar la jornada, se realizará la lectura compartida de un cuento corto, permitiendo que las niñas y los niños observen las imágenes, escuchen y participen con gestos o sonidos mientras esperan a sus familias.	Juguetes variados Colchonetas Instrumentos musicales cuento

Powered by CamScanner

PLANEACION DIARIA

Pipo

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada el grupo en general estuvo atento y participativo en cada momento de la experiencia; al cantar las rondas infantiles conocidas por ellos se logra oir como ya logran cantar algunas partes de las canciones y realizan con facilidad los movimientos acordes a lo que cantan, en algunos participantes se oye más claro que en otros. incluso cada vez más completan las palabras incluso se anticipan o continuan asi la profesional pare. En la exploración con los instrumentos musicales. se logra observar como siguen algunos ritmos suaves, lentos o rapidos. de acuerdo a lo indicado por la profesional que lo dirigia, observando como su nivel de atención se fortalece y sus habilidades van en progreso

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia resulto interesante y dio respuesta a la intencionalidad, es interesante poder proyectarla más adelante aumentando un grado de complejidad.

Powered by CamScanner

N.T. 830 072 816-2

PLANEACION DIARIA

Pipio

CONTRATO - ZONA 2 - OPCION
FECHA: MARZO 01 DE 2024
VERSION 2
PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28 De agosto 2026	Caminadores	Erika Sabogal/ Paola Castillo	Taller personal social

INTENCIONALIDAD: Favorecer en las niñas y los niños de Caminadores la autonomía, la imaginación y la interacción con sus pares mediante el juego simbólico y la exploración de diferentes rincones.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "JUGANDO A LA CASITA"

Las niñas y los niños ingresarán al aula en un ambiente tranquilo, acompañado de música instrumental suave y cuentos infantiles dispuestos a su alcance para explorar, observar y manipular libremente.

Posteriormente, disfrutarán de sus nueves reforzadas y realizarán los rituales de higiene con acompañamiento de la docente, como el lavado de manos y el uso del baño. Luego tendrán un espacio de juego libre con otros niños y niñas, favoreciendo la interacción y el movimiento. Al finalizar, participarán en la organización de los materiales con apoyo de la docente.

Como experiencia central, se dispondrán diferentes rincones de juego simbólico adaptados a su edad: un **rincón de dormitorio**, con muñecos, cobijas y cojines; un **rincón de cocina**, con vajillas, frutas de juguete y cestas; y un **rincón de aseo**, con escobas, baldes y recogedores seguros. Las niñas y los niños podrán desplazarse libremente por los espacios, imitar acciones cotidianas, manipular objetos y compartir con sus pares, fortaleciendo la imaginación, la autonomía y la comunicación.

Al finalizar, realizarán el lavado de manos y pasarán al comedor para disfrutar del almuerzo. Después llevarán a cabo los rituales de higiene, como el cepillado de dientes, y tendrán un momento de descanso reparador.

Para cerrar la jornada, se realizará una pequeña asamblea acompañada de canciones infantiles, donde podrán expresar mediante palabras, gestos o sonidos lo que más disfrutaron de la experiencia, respetando las posibilidades comunicativas de cada niño y niña.

RECURSOS

Cuentos

Animales plásticos

Muñecos sexuados

Kit cocina

Kit aseo

Powered by CamScanner

PLANEACION DIARIA

Pipio

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

La experiencia de hoy fué de provecho e interes para el grupo en general por lo que se dio la participación continua, además lograron pasar por todas los rincones, reconociendo que. la carpa de los bebés fué la que más capto la atención de ellos, sin embargo las escobas, los traperos, recogedores tambien fueron de gran interes. y daban el uso convencional a cada elemento.
En la explicación de las cuentas individual se observa que este ejercicio les llama mucho la atención puesto que observan las imagenes y lo comentan o señalan a sus Pares y profesionales que los acompañan durante la experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia resulto exitosa y fué de ductante para el grupo por lo cual se puede proponer para otro momento.

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO - ZONA 2 - OPCION
NIT 830.072.816-2	Pipio	FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
31 De agosto 2026	Caminadores	Erika Sabogal/ Paola Castillo	Taller artístico

INTENCIONALIDAD Favorecer en las niñas y los niños de Caminadores la exploración, la curiosidad y la expresión corporal mediante la experiencia de sombras chinescas, fortaleciendo la atención

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "entre sombras"	RECURSOS
Durante el ingreso, las niñas y los niños serán recibidos con un saludo afectuoso y encontrarán rompecabezas sencillos para explorar y compartir. Posteriormente, disfrutarán de sus nueves reforzadas y realizarán los rituales de higiene con acompañamiento de la docente.	rompecabezas
Luego tendrán un espacio de juego libre en el jardín con aros y pelotas, favoreciendo el movimiento, la coordinación y la interacción con sus pares.	aros pelotas
Como experiencia central, se realizará una actividad de **sombras chinescas**. El aula estará ambientada con una fuente de luz y una tela o pared clara, donde la docente proyectará siluetas sencillas de animales y objetos. Se invitará a las niñas y los niños a observar, reconocer e imitar algunas de las figuras mediante movimientos, sonidos o gestos. Posteriormente, podrán explorar siluetas grandes y seguras, acercándolas y alejándolas de la luz para descubrir cómo cambia su sombra. La docente acompañará la experiencia nombrando los animales y objetos, promoviendo la participación y la curiosidad.	lámpara tela siluetas grandes
Al finalizar, realizarán el lavado de manos y pasarán al comedor para disfrutar del almuerzo, reforzando hábitos de higiene y alimentación saludable. En la tarde, consumirán su refrigerio reforzado.	
Para cerrar la jornada, se realizará una pequeña asamblea acompañada de canciones, donde las niñas y los niños podrán expresar mediante palabras, sonidos o gestos lo que más les gustó de la experiencia y despedirse hasta el siguiente encuentro.	

Powered by CamScanner

N.I.T. 810.072.816-2	**PLANEACION DIARIA**	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante el ingreso los niños y niñas estuvieron tranquilos encontraron rompecabezas con los que interactuaron observando mayor habilidad para lograr armarlo, tomaron sus nueves reforzadas evidenciando mayor gusto por los alimentos y reforzaron sus habitos de higiene. Pasaron en su espacio de juego libre donde realizaron juegos con aros y pelotas fortaleciendo su motricidad fina y gruesa. En su experiencia principal los niños y niñas ingresaron a su aula oscura, Juan pablo presentó llanto al entrar se sentaron en colchonetas para observar las sombras chinescas sentian mucha curiosidad queriendo ingresar a la tela blanca, Alicia tuvo momentos de llanto ya que no la dejaban tomar las siluetas, luego los niños y niñas tuvieron la oportunidad de interactuar entre ellos realizando los movimientos con las siluetas, en general fue un buen día.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia se cumplio con exito logrando el cumplimiento del objetivo de la misma, siendo adecuados los materiales para la realización de la experiencia.

Powered by CamScanner